

Prace konserwatorskie i renowatorskie przy ścianach wewnętrznych prezbiterium z malowidłami oraz kaplicy kościoła Wniebowzięcia NMP

**KOSZTY CAŁKOWITE: 112 500 złotych**

**ŹRÓDŁO DOFINANSOWANIA:** dotacja Samorządu Województwa Mazowieckiego (40 000 złotych); dotacja Urzędu Miasta Sierpca (20 000 złotych); wkład własny (52 500 złotych)

Prace konserwatorskie zostały zrealizowane przez warszawską pracownię konserwatorską "Malatura" prowadzoną przez p. Paulinę Gref.

W ramach zadania zahamowano procesy destrukcji, poprawiono stan techniczny obiektu oraz przywrócono wnętrzem świątyni walory estetyczne oraz harmonię. Odsolono lokalnie ściany, założono miejscowo specjalistyczne, oddychające tynki, uzupełniono liczne ubytki oraz spękania. Całość pomalowano farbami w technologii żolowo-krzemianowej, w kolorze szlachetnej, starej gotyckiej pobiały. Konserwacji poddano również zniszczone malowidła pędzla E. Plucińskiego.



Fot. 1 Fragment ściany wschodniej prezbiterium. Usunięcie lokalnie zasolonych i odspojonych tynków.



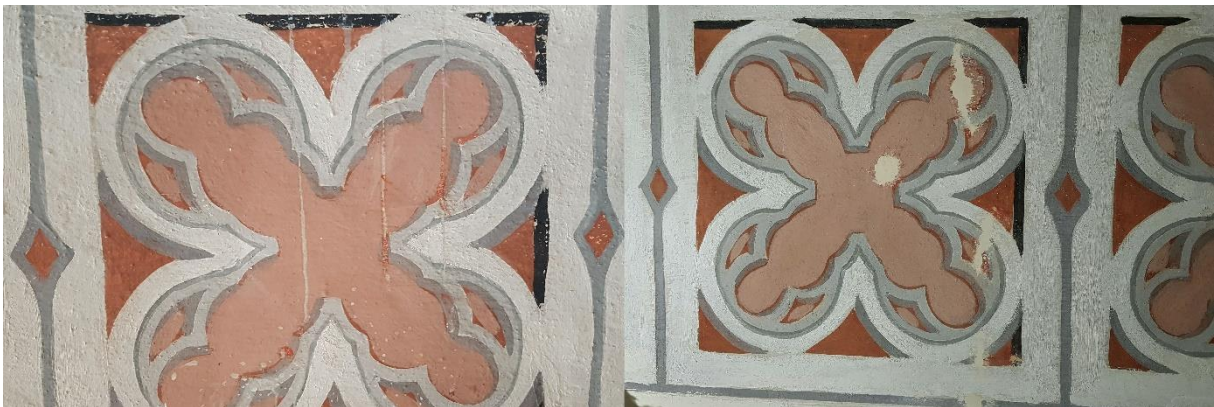
Fot. 2. Fragment ściany południowej prezbiterium. Usunięcie lokalnie zasolonych i odspojonych tynków, konsolidacja, podklejanie osłabionych tynków.



Fot. 3. Fragment narożnika pld.-wsch. kaplicy. Usunięcie lokalnie zasolonych i odspojonych tynków, konsolidacja.



Fot. 4. Fragment ściany zachodniej kaplicy. W trakcie uzupełniania spękania.



Fot. 5. Fragment ornamentu z czwórliściem. W trakcie oczyszczania z zabrudzeń, uzupełniania ubytków.



Fot. 6. Fragment dekoracji ornamentalnej. W trakcie oczyszczania z zabrudzeń, podklejania odspojeń.



Fot. 7. Fragment dekoracji figuralnej z podłuczca ściany tęczowej. W trakcie oczyszczania z zabrudzeń, podklejania odspojień, uzupełniania ubytków tynku.

Fot. 8. Fragment dekoracji ornamentalnej z podłuczca przejścia do kaplicy. W trakcie oczyszczania z zabrudzeń, ścieniania za wysokich zapraw po wcześniejszych remontach.



Fot. 9. Widok ogólny na prezbiterium po konserwacji.